



Corporación
Imagina
Quindío



Informe Anual 2015



60
Niñas, Niños y
Adolescentes atendidos
diariamente

34
Padres de familia
atendido en talleres,
asesorías y consejería.

31
Voluntarios apoyando
tareas y asesorías
pedagógicas

El 2015 paso lleno de muchos retos para nuestra organización Imagina, como sucede cada año.

Lo primero fue querer continuar con el apoyo a la tareas escolares que siempre requiere de tiempo, dedicación y paciencia. Los voluntarios han sido claves en este programa, gracias a ellos por su disponibilidad y generosidad. Hemos visto en los logros académicos un resultado positivo a este esfuerzo.

Después, quisimos consolidar el desarrollo de la habilidades deportivas y artísticas en las niñas, niños y adolescentes. No ha sido una tarea fácil: conseguir profesores especializados y un recurso para su pago, además de motivar a todos los participantes para que permanezcan con disciplina y entusiasmo en las clases. Con respecto al fútbol seguimos contando con IMDERA y con el excelente trabajo de Alex David Osorio; en la medida de lo posible se busca tener continuidad en las prácticas y partidos. En la música, también contamos con un gran profesional y profesor de música, Diego López Giraldo, que ha tratado todos los métodos y formas para hacer atractivo este programa para los participantes. Mas adelante podrán leer parte de su informe que cuenta los logros alcanzados en este año. No pretendemos promocionar artistas, si surgen, genial!... nuestro deseo es que todas las niñas, niños y adolescentes participen de este programa para que desarrollen una cultura musical.

Finalmente, podrán encontrar mas adelante, una introducción de Aura María Ortega, estudiante de Trabajo Social de la Universidad del Quindío, quien esta haciendo las practicas en Imagina y que, con la asesoría de Martha Lucia Díaz y Ana María Pérez, realizó un excelente diagnostico social-situacional de la infancia y la adolescencia en los barrios en donde Imagina hace su intervención. Este diagnostico nos permitirá ver qué programas pueden ser mas pertinentes en un futuro próximo.

Este Informe Anual, además de ser un instrumento de comunicación, pretende sobretodo agradecer a todas las personas que nos apoyan, económicamente, en especie y/o con su tiempo y habilidades. Gracias a Ustedes es posible ayudar a transformar vidas. Muchas Gracias!



**Convivencia
Familiar**

**120
Participantes**

Nuestros Programas en Números

Apoyo Académico

En **322** horas les pudimos ofrecer personas, materiales y recursos para que aprendan a responder adecuadamente a las tareas de la escuela o el colegio. Un recurso importante es el **Internet**, el promedio de uso por niño al mes es **15 horas**. Sabemos que responder solamente a las tareas no basta para lograr el desarrollo de las potencialidades de los beneficiarios, por eso también les ofrecimos:

295 horas de refuerzo Lecto-Escritura,
190 horas de asesorías en Matemáticas,
142 horas de Talleres de Lectura,
98 horas de asesorías Pedagógicas,
57 horas clases de inglés y además promovemos la lectura diaria teniendo como promedio **9** horas de lectura por niño al mes.

Arte y Deporte

El arte es una forma de sentir la vida y al sensibilizarse ante el mundo los niños se vuelven, casi sin darse cuenta mejores seres humanos, por el hecho de permitir expresar su mundo interno de una forma que además les estimula a crear, aprender e innovar. Así mismo el deporte tiene la facultad de ayudar a las niñas, niños y adolescentes a desarrollar destrezas físicas, hacer ejercicios, socializar, divertirse, aprender a jugar formando parte de un equipo, aprender a jugar limpio y a mejorar su autoestima. El deporte ayuda al desarrollo físico, mejorando y fortaleciendo la capacidad física y mental. Por estas razones ofrecimos durante el 2015;

118 horas de practicas de fútbol,
16 partidos de fútbol,
14 horas de danza al mes,
20 horas de Karate,
40 horas clases de tejido y,
32 horas de Moviteca.





120 Horas

**Clases
de
Música**

En el 2015 se lograron objetivos satisfactorios sabiendo que las niñas, niños y adolescentes pertenecen a una población vulnerable, inestable y un poco reacia a capacitarse; teniendo en cuenta las anteriores premisas nos tomamos la tarea de buscar las posibles estrategias para lograr encausarlos en la capacitación musical con los siguientes objetivos:

1. Controlar la respiración y ampliar la extensión de la voz, mediante la actividad vocal.
2. Desarrollar la imaginación creativa, a través de la actividad lúdico-musical.
3. Captar vivencialmente las frases melódicas de una canción, valiéndose del texto respectivo.
4. Familiarizarse con los nombres de las notas musicales y entonarlas adecuadamente.
5. Afianzar en forma empírica, el reconocimiento del pulso, del acento, el ritmo y de la anacrusa; mediante la ejecución vivencial de canciones realizadas a diferentes velocidades.
6. Construcción de instrumentos de percusión elemental; manipulación y ejecución de las claves, el guache y triangulo.
7. Reconocer auditivamente los cambios de altura sonora (Neumas)
8. Afianzar la entonación de algunos intervalos de la escala pentátona y el pentacordio.
9. Identificar los timbres característicos de personas, animales y sonidos producidos por objetos e instrumentos musicales.
10. Vivenciar y ejecutar las figuras de duración: La negra, corcheas, treillo y silencio de negra.
11. Graficar correctamente las notas musicales conocidas.
12. Reconocer el compas, $2/4$ y $3/4$ mediante recitados rítmicos en la división binaria y ternaria.
13. Iniciar la práctica y reconocimiento auditivo y vocal de los aires folklóricos musicales en repertorio popular navideño.

Con este último objetivo queremos dar muestra musical en la época decembrina, con la unión de grupos en la parte vocal e instrumental. Se ofrece a dos grupos: párvulos y pre-adolescentes.

Diego López Giraldo



Diagnostico Social-Situacional Infancia y Adolescencia 2015

El diagnostico desde Trabajo Social se define como “el proceso de medición e interpretación que ayuda a identificar situaciones, problemas y sus factores causales en individuos y grupos” (Nidia B., Mónica, B. y Margarita G.) Este diagnóstico está enmarcado en la construcción de un campo problémico a partir del cual el Trabajador Social delimita el objeto de intervención como punto de partida para el ejercicio profesional, ya que se hace fundamental conocer qué es lo que se interviene, no desde el sentido común, sino desde una perspectiva científica.

En este sentido, en el presente diagnóstico situacional se identifican las necesidades y problemas de las niñas, niños y adolescentes que participan en los programas de la Corporación Imagina y las situaciones que están vulnerando sus derechos, teniendo en cuenta sus familias y el entorno en el que viven; así como también Imagina y la ayuda pertinente que esta pueda ofrecer frente a estas situaciones. Este pretende además de la identificación, plantear alternativas de solución que posibiliten una atención íntegra a todos los que participan de los programas de Imagina. Dado que la construcción del campo problémico y posteriormente objeto de intervención no son del sentido común sino que se basa en aspectos teórico-conceptuales, para la elaboración de este diagnóstico, además de los conceptos anteriores, se utilizan como base las definiciones de infancia y adolescencia como etapas, así como también lo que implica ser niño y adolescente y a su vez las leyes más importantes encargadas de garantizar sus derechos tales como la Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños adoptada por la ONU y en el nivel nacional la ley 1098 de 2006 representada en el Código de Infancia y Adolescencia. Además en políticas públicas encargadas de desarrollar y potencializar los derechos de las niñas, niños y adolescentes, tales como la política pública de infancia y adolescencia, la política pública de juventud en Colombia y la política pública de juventud en Armenia.

Como parte importante del diagnóstico situacional está la contextualización institucional, con qué población trabajan, cuales son los servicios prestados, etc. Con base en esto, como logros realizables, se plantean los objetivos tanto generales como específicos, que se pretenden alcanzar a partir de diversas actividades pedagógicas e investigativas. Estos se llevan a cabo a partir del diseño y la aplicación de una serie de instrumentos que permiten la recolección de datos suficientes y su posterior análisis e interpretación para llegar a plantear alternativas de solución.

Aura María Ortega

(Próximamente publicaremos los resultados en la Web: www.imaginaquindio.org)

En IMAGINA sabemos que para generar nuevos imaginarios sociales, necesitamos trabajar unidos gobierno, sociedad civil, gremios, organizaciones sociales, empresarios, individuos, padres de familia, escuelas, etc. Es por eso que buscamos siempre hacer alianzas y aprender de otros. Estamos siempre dispuestos a escuchar cualquier sugerencia o propuesta que ayude a mejorar la calidad de vida de las niñas, niños y adolescentes.

Te esperamos! Cualquier sugerencia y apoyo es bienvenido...

Donaciones

Bancolombia

Cuenta de Ahorros # 756-701507-98

A nombre de Corporación Imagina Quindío

Cada peso que recibimos, va directamente a los programas educativos para los beneficiarios.
Como ejercicio de transparencia presentamos el informe financiero.

Ingresos - Egresos 2015			
	Especie	Efectivo	Subtotal
Saldo del año 2014 BCS		813,052.58	813,052.58
Ingresos			
Donaciones		23,878,600.00	
Galletas		118,000.00	
Bingo		755,000.00	
Venta empanadas Bingo (Evelia)		10,000.00	
Venta aborrajados, arroz de leche (Irma)		10,000.00	
Venta Obleas (Malu)		23,000.00	
Venta ropa		51,951.00	
Otros intereses Cofincafe		1,278.00	
Total de ingresos		24,847,829.00	24,847,829.00
			25,660,881.58
Egresos			
Recurso humano		12,150,000.00	
ARL Positiva (Practicantes)		44,200.00	
Energia		761,980.00	
Arrendamiento		8,657,000.00	
Plan Celular Imagina		443,636.00	
Servicio de gas		21,978.00	
Agua		433,134.00	
Telefono-Internet		687,986.00	
Gastos de menor cuantia		345,500.00	
Otros Egresos			
Descuentos bancos Caja Social		290,556.00	
Pasajes Martica - Aura Maria		350,000.00	
Almuerzos		63,000.00	
Clases de musica		392,000.00	
Fotos - Abono pagina Web		200,000.00	
Donacion a Jeus Pobre (Prest. Bingo)		100,000.00	
Pasajes Prof. de Danza		36,000.00	
Flautas- instrumentos musica		170,000.00	
Renovacion Camara de Comercio		183,000.00	
Cofincafe (4X1.000) Dbre/2015)		6,167.00	
Total de egresos		25,336,137.00	25,336,137.00
Saldo (Ingresos menos Egresos)			324,744.58

BALANCE GENERAL CLASIFICADO
"De Propósito exclusivamente Comercial"
CORPORACION IMAGINA QUINDIO
NIT # 900,368,598 - 4
A 31 DE DICIEMBRE DE 2,015

ACTIVO		PASIVO	
CORRIENTE		CORTO PLAZO	
CAJA	0	CUENTAS POR PAGAR	0
BANCOS	294.745	VARIOS	0
CUENTAS POR COBRAR	0	TOTAL PASIVO CORTO PLAZO	0
APORTES COOPERATIVA	30.000	LARGO PLAZO	
TOTAL ACTIVO CORRIENTE	324.745	PARTICULARES	0
FUJO		TOTAL PASIVO LARGO PLAZO	0
PROPIEDAD PLANTA Y EQUIPO		TOTAL PASIVO	0
EQUIPO DE OFICINA	2.000.000	PATRIMONIO	
MUEBLES Y ENSERES	2.000.000	CAPITAL INICIAL	10.000.000
EQUIPO DE COMPUTACION	6.560.000	EXCEDENTES DEL EJERCICIO ANTERIOR	1.472.063
INSTRUMENTOS MUSICALES	170.000	PERDIDAS DEL PRESENTE PERIODO	-318.308
TOTAL ACTIVO FUJO	10.530.000	TOTAL PATRIMONIO	11.154.745
OTROS ACTIVOS		TOTAL PASIVO Y PATRIMONIO	11.154.745
OTROS ACTIVOS	0		
TOTAL OTROS ACTIVOS	0		
TOTAL ACTIVO	11.154.745		

NOTA EXPLICATORIA:
como aportes de los socios;

La información corresponde tanto a bienes donados, tomados a valores comerciales o a estimaciones particulares y al valor recibido en calidad de donaciones en efectivo o en especie. En cuanto a su movimiento de Ingresos y egresos es el resultante en sus entradas por donaciones y los diferentes pagos en su funcionamiento.

MAGNOLIA MARTINEZ CANO
CC # 41.992.689
T.P. # 14-419-T
CALLE 46 A # 19-37
WbatsApp 3216069790
CEL 315 8 50 46 70

Qué es una Moviteca?

La **Moviteca** consiste en estrategias basadas en el juego, el deporte, la lúdica, la recreación y la creatividad como medio para desarrollar en las niñas, niños y adolescentes aptitudes, valores y hábitos que les servirán en su desarrollo psico-emocional y personal.

También ofrecemos a las niñas, niños y adolescentes espacios para jugar Lego, video-juegos, juegos de mesa, etc., bajo la supervisión de un adulto. El promedio de **juego por cada niño al mes** fue de **16** horas.

Para los Padres de Familia
33 horas Talleres de Prevención
21 horas Escuela de Padres
45 horas Rumba-Terapia



Corporación Imagina Quindío

Informe Anual 2015

Contactos

Gloria Inés López Quintero
gloria.l@imaginaquindio.org
Cel.: (57) 310-411-9526
Armenia (Quindío) Colombia

Guillermo López Quintero
guillermo.l@imaginaquindio.org
Cel.: 443-854-3038 USA

Sede

Carrera 21A No. 12-46
B. Los Alamos
Tel.: (576) 733-1254

www.facebook.com/imagina.org
www.imaginaquindio.org (en construcción)

Voluntarios Tareas, Refuerzos, Asesorías Pedagógicas:

Amanda López Vallejo
Jenny Perdomo Acosta
Gladys Serna Arbeláez
Beatriz Giraldo
Rubiel Hernández García
Samuel Gaitán Arias
Rosita Otilia Acero Moreno
María Cristina Duque Vargas
Lucía Calderón La Rotta
María Luisa López Quintero
Fabio Pachón Valencia
Beatriz Elena Castaño
Olga Lucía Buitrago Rojas
Victoria Eugenia Hoyos
María Inés Bonilla Trillos

Inglés: Luz Adriana Trejos Pinto

Música: Diego López Giraldo

Danza: Martha Lucía Soto

Malla: Amanda Mejía

Fútbol: Alex David Osorio Taborda

Rumba-terapia Padres de Familia: Jeison Ospina

Karate: Osiris Gallego

Moviteca: Sarita Milena Cervantes Rendón

Escuelas de Padres: María Raquel Valencia Rey

Trabajadora Social: Martha Lucía Díaz Vargas

Pasantes:

Universidad del Quindío, Trabajo Social: Aura María Ortega López
Universidad San Buenaventura, Psicología: Lorena Congacha y Lina Marcela Henao

Servicio Social Obligatorio:

Natalia Buendía Castaño, María Camila Puentes Rugeles, Carolina Gómez, Carol Silva, Manuela Ospina Cardona, Natalia Rubiano, Laura Juliana Llano, Valentina Quintero, Bairon Ernei Contreras Motato

Revisora Fiscal: Magnolia Martínez Cano

Asesor de Programas: Federico García Olarte

Abogado: William Galviz Olaya